

Music Meeting weer een geslaagde aanval van uitersten

Ook de 24e Music Meeting was een geslaagde aanval van uitersten. Zo'n dertig acts zorgden op het zonovergoten en idyllische festivalterrein in Park Brakkenstein in Nijmegen voor een immense diversiteit. Het ene moment zit je in De Kathedraal te kijken naar de serene, oosterse kunstzinnigheid van de Vietnamese Huong Thanh, even later sta je bij Etran Finatawa, hypnowoestijn-psychedelica in de stijl van Tinariwen. Een wereld van verschil, te overbruggen in een paar meter. Bijzonder was het project van Caito Marcondes onder de naam Connecting Orchestra. De Braziliaanse percussionist is een vrijbuitende avonturier à la Hermeto Pascoal en brengt in een ongebruikelijke bezetting onder meer eigenwijs gearrangeerde bewerkingen van Amerikaanse evergreens. Het eveneens Braziliaanse Forró In The Dark was een ander hoogtepunt van een van de beste Music Meetings vanwege een bevlogen forró-optreden met rock, reggae, rap, onstuimige percussie en een fluitist die de vloer aanveegde met de Thijs van Leeren van deze wereld. En alsof er nog niet voldoende diversiteit was tussen de optredende acts: sommige formaties laten horen dat ze van meerdere internationale markten thuis zijn. Beste voorbeeld: Salsa Celtica, een stel Schotten en een paar Zuid-Amerikanen.

MUSIC MEETING

Met o.a. 3MA, Avishai Cohen, Toumani Diabaté, Salsa Celtica en Huong Thanh. 10, 11, 12 mei, Park Brakkenstein Nijmegen.

door René Megens

Oftewel een feestband met salsa en Keltische liederen, waarin zo-
waar een doedelzak - die hadden we nog niet gehad in 24 jaar Music Meeting - opdook. Ook Django Bates' StoRMChaser stond voor veelzijdigheid. Dit project met studenten van een conservatorium in Kopenhagen riep gedachten op aan Kid Creole, Kip Hanrahan, Frank Zappa en Monty Python. De kwalitatieve afstemming tussen de gratis en de niet kosteloze optredens was dit keer beter dan in voorgaande jaren. Met dank aan onder meer de Ethiopische Minyeshu (afrofunk en ethiofolk) en Brothers In Time. Dit jazzy kwartet bracht een coole versie van een nummer van Rico Rodriguez van skaband The Skatalites. Verrassend. Zoals er meerdere verrassingen waren. De goed bezochte Music Meeting was, al waren er wat mindere optredens, opnieuw ideale manier om je drie dagen lang onder te dompelen in hier weinig gehoorde muziek.